

## EJEMPLO HOJA DE OBSERVACIONES Y MEJORAS DE LAS SESIONES DEL PROGRAMA MOVIKIDS

Hola a todos, escribid en esta hoja aquellas observaciones que ayuden tanto al resto de monitores como a los que diseñamos las sesiones para comprender mejor cómo adaptar las actividades a los alumnos y sacar el máximo partido de los juegos y dinámicas.

SESIÓN	OBSERVACIÓN/VARIANTES/MEJORAS
1ª SEMANA (S1)	<p><u>David (Miguelturra)</u>  <b>El escondite inglés:</b> esta actividad es poco energética para la parte central, por lo que realicé variantes en los desplazamientos y en la posición de espera, aumentando el trabajo de equilibrio. E.j. nos desplazamos a pata coja y nos paramos sobre la otra pierna también a pata coja. Solo volvemos atrás si perdemos el equilibrio.</p>
1ª SEMANA (S2)	<p><u>Aarón (Puertollano)</u>  <b>La hilera:</b> La comprensión de esta actividad por parte de los alumnos de 5 años es muy débil, por lo que los alumnos tendían a despistarse y aburrirse.  <b>El zapatero:</b> Esta actividad, tuve que modificarla, debido a que los alumnos perdían demasiado tiempo a la hora de ponerse las botas, sin hablar de abrocharse los cordones, por lo tanto el juego perdía la finalidad del objetivo, así que decidí llevar a cabo unas carreras de relevos tradicionales.  <u>Antonio (Manzanares)</u>  <b>Robar rabbitos:</b> Esta actividad, los niños de 4 y 5 años no la comprendían bien; robaban los rabbitos, pero después no se los volvían a colocar o los llevaban en la mano y hubo alguna discusión, porque se arrebataban los rabbitos a tirones. También algunos niños no eran capaces de ponérselos dentro del pantalón por lo que el objetivo se perdía.</p>
1ª SEMANA (S3)	
Circuitos S1	<p><u>Santiago</u>                      Estoy utilizando las sesiones de circuitos para observar cómo funcionan los alumnos en equipos, intentando dejar hechos los equipos para las sesiones de j. equipo.  <b>Tocar la cola al dragón:</b> funcionó muy bien en 1ro de EP, sin embargo en El al ponerlos en grupos ya se distraen y les cuesta captar el juego.  <b>Relevos saltarines:</b> en El comencé haciendo 4 grupos, pero al ser un grupo numeroso creo que es mejor hacer un mayor número de equipos para evitar que los alumnos estén quietos, creo que es mejor hacer mas equipos con menos alumnos e ir modificando cada poco tiempo el circuito (sea cual sea) para que no sea repetitivo.</p>
Circuitos S2	
Circuitos S3	
Circuitos S4	<p><u>Aarón (Puertollano)</u>                      Por lo general, todas las actividades fueron muy animadas y activas por parte de los alumnos, lo único a destacar es el tiempo que dedica el colocar el material para el circuito, en el cual, se distraen los alumnos, pero por lo demás, muy buena sesión.</p>
Circuitos S5	<p><u>Santiago ( Miguelturra)</u>  <b>El pelotazo:</b> en la parte final de este juego introduje en el medio dos balones de los grandes (típicos de yoga) aumento mucho la motivación de los niños y la dificultad pues tenían que acertar bastantes veces para poder desplazar estos balones.  <b>Risotada seria:</b> creo que es muy importante incidir en que los niños tienen que hacer reír a los compañeros. Probé como variantes que para conseguirlo podían hacer de animales o incluso poner caras graciosas, parece que así les gustaba más el juego.</p>
Circuitos S6	<p><u>Patricia (Villanueva de la Jara)</u>                      Ha resultado una sesión muy buena les han encantado los juegos solo en el encuentro. En los de infantil al principio y aunque los he avisado agarraban a sus compañeros y los abrazaban ellos entre todos (pero han disfrutado mucho).... Luego cuando han empezado hacerlo bien mas o menos, he tenido que poner a dos parejas de niños para que se repartieran un poquito los niños, ya que si no se aburrían</p>

	algunos de ellos...
Bailes S1	<p><u>Aarón (Puertollano)</u> A lo largo de toda la sesión tuve que realizar varias modificaciones, debido a la pérdida de interés de los alumnos. En el baile final, conseguí trabajar y captar la atención de la mayoría, si bien, había una minoría (todos chicos), que se negaba a bailar. Para no perder tanto tiempo, decidí centrarme en el grupo y dejar al resto con actividad libre. En cuanto al cassette, no se oye apenas y dificulta este tipo de sesión, además de no contar con enchufes en la zona de aire libre, viéndome obligado a realizarlas en un sitio cerrado.</p> <p><u>Santiago( Miguelturra)</u> En esta sesión algunos niños del primer grupo, que en anteriores días eran muy participativos, en esta sesión no mostraron demasiado interés. El radiocasete no se oía lo suficiente, mientras que funcionaba, pues a la mitad de la 1ra sesión dejó de leer el mp3.</p>
Bailes S2	<p>Julián (Cuenca) Para las sesiones de baile el radio cassette que hay en el colegio no lee los cd's en formato mp3 como venían las canciones. No sé si alguien sabe cómo hacer para cambiar de formato, he utilizado dos programas pero sigue sin leerlo.</p> <p>PATRICIA (VILLANUEVA DE LA JARA) LA sesión ha ido muy bien hasta llegar a los dos últimas actividades... las canciones motrices., sobre todo la primera de los "que vine mama pato" la tuve que acortar bastante porque los niños al realizarlo una dos veces perdían el interés y se distraían. En cuanto al casset también tenía problemas pero me han facilitado unos altavoces y yo me llevo el portátil para ponerles la música.</p> <p>Eva (Daimiel) Al igual que a mi compañera, el principio de la sesión fue bastante bien, pero al llegar a la primera canción motriz, se perdió demasiado tiempo en explicar y colocar bien al alumnado, les resultó difícil llevar a cabo la actividad y no se divertieron, por lo tanto, acorté bastante ese ejercicio y utilicé más tiempo con las otras dos canciones motrices que se llevaron a cabo perfectamente.</p>
Bailes S3	<p>Santiago( Miguelturra) <b>La yenca:</b> a los niños les resultaba difícil seguir el baile con la canción, sobre todo en infantil, sumado a que no se oía demasiado bien la música. Por eso modifique la actividad. Los niños debían hacer los mismos movimientos de la canción, cuando yo decía palabras concretas (por ejemplo izquierda, izquierda= mover dos veces la pierna izquierda) mientras se movían por la pista, en la que había aros por el suelo, para meterse en ellos cuando yo decía "adentro". Intentaba ir diciendo las palabras cada vez más seguidas aumentando la dificultad progresivamente.</p>
Bailes S4	<p><u>Antonio (Manzanares)</u> El juego de "la mané" en Ed. Primaria no ha funcionado prácticamente, porque se aburrían los niños, he tenido que cortarlo enseguida.</p> <p><u>Santiago ( Miguelturra)</u> <b>Movilizar partes del cuerpo:</b> este juego yo lo hice con todos los niños sentados en un círculo (yo incluido). Empezando todos cogidos de la mano y tenían que mover las manos suavemente para dar "un masaje relajante de manos " al compañero, luego todos cogidos de los hombros, luego con los hombros juntos, todos con los pies en el medio, etc. Parece que funcionó bastante bien.</p>
Bailes S5	<p>Aarón (Puertollano) Por lo general, los niños me piden continuamente canciones para que lleve, así que si veo que la sesión no se está produciendo con éxito, les pongo esas canciones e improvisamos entre todos un baile o les dejo que se expresen cada uno como quiera, de esta manera no se aburren y abandonan el juego. Canciones que han salido con éxito "Follow de leader, chuchuwa, waka waka, danza kuduro". Canciones solicitadas "gang gamstyle, te voy a esperar".</p> <p>PATRICIA (VILLANUEVA DE LA JARA) YO estoy con mi compañero, muchos días los niños me piden canciones para que les lleve.... Hay canciones que las tengo que acortar mucho porque veo que pierden el interés muy rápido.... En este caso con la yenca la he tendido que cortar e improvisar con una canción que les tenía preparadas "el baile del cuadrado".</p>

	<p>Mairena: Se aceptan nuevas sugerencias de canciones (para la semana que viene ya está listo el ansiado gang gamstyle). Patricia, cuéntanos cómo se juega al baile del cuadrado!!</p> <p>PATRICIA. Es una canción para niños que me la descargue “y tienen que ir haciendo lo que va diciendo la canción, (nadando en el cuadrado, boxeo en el cuadrado.....ect..) lo pasaron muy bien.</p> <p><u>Santiago ( Miguelturra)</u> En cuanto a canciones en mis grupos, sobretodo en EP ha funcionado bastante bien Waka Waka, Don't stop the party, Danza Kuduro y Feeling hot. Las he puesto a modo de comodín cuando algún juego no ha funcionado, y con ellas hacemos una pequeña coreografía muy sencilla (como el estribillo de Waka Waka), o les dejo que cada niño haga su baile introduciendo yo algunos movimientos concretos de vez en cuando. Incluso a veces mezclo algunos juegos sencillos por ejemplo pille con canciones, y los niños solo pueden moverse bailando.</p>
Bailes S6	
J. Equipo	COMENTARIOS SOBRE LA ORGANIZACIÓN POR EQUIPOS Y LABORES DE LOS ROLES DE CP Y PF (poner fecha del comentario)
J. Equipo S1	
J. Equipo S2	<p>Aarón (Puertollano) El juego del dragón y el tren, es difícil de realizar con los niños de 5 años, puesto que se distraen y aburren con facilidad. También he observado que es mejor hacer grupos algo más grandes que tan pequeños, o simplemente que el número de grupos sea menor, es decir, en lugar de 5 grupos, 3 o 2. Al ver que dichos juegos no funcionaban, he hecho un pillao por grupos donde todos agarrados de la mano y sin soltarse, como en la cadena, deben perseguir al último miembro del grupo, pasando todos por las 2 funciones, pillador y pillado, lo cual ha dado gran resultado.</p> <p><u>Antonio (Manzanares)</u> Los Juegos de la PP eran demasiado parecidos, El vagón suelto, El dragón, la Lucha de dragones, etc. La sesión resultó demasiado monótona para los alumnos y me decían que eran iguales y que estábamos todo el tiempo con el primer juego. Metí algunas variantes he introduje algún otro juego, también en equipo, pero con implementos para que se modifique la temática.</p>
J. Equipo S3	<p>Aarón (Puertollano) La sesión al tratarse de juegos con balón se ha llevado con demasiado desorden, costaba mucho centrarlos, explicarles o que saliesen las cosas bien, puesto que iban detrás de la pelota todos (juego en racimo puro y duro). Por otro lado, debido a esto, no puede realizar todas las actividades, puesto que se perdía demasiado tiempo. De todos modos, me limité a realizar al menos la mitad de los juegos y llevarlos a cabo con profundidad y lo mejor posible y dentro de las salvedades se pudieron obtener los objetivos.</p> <p>Rosa (Bolaños) Coincido con Aarón. Fue un poco difícil orientar la clase hacia lo que se quiera conseguir. Continuamente golpeaban la pelota con el pie y salían corriendo detrás de ellas, esto hacía que se mezclaran los grupos de trabajo y al final terminaban metiéndose en un grupo componentes de otro diferente. El juego de pasa bola he tenido que modificarlo y en lugar de colocar a los equipos en forma de estrella, los he colocado cada uno en su propio espacio y con su propia caja de balones. Esto he tenido que hacerlo porque al meter la mano en la caja a por un balón si dos jugadores cogían la misma pelota empezaban a discutir por ella y se olvidaban de continuar jugando. Por otra parte, el juego de la pelota encarcelada he tenido que cortarlo ya que en ningún momento respetaban la directriz de no lanzar por encima de la rodilla. Esto hacía que golpearan a los compañeros en la cara y en el pecho.</p> <p>Santiago ( Miguelturra) <b>Fútbol en parejas:</b> sobre todo para los niños de infantil era muy difícil no centrarse solo en el balón, hasta se olvidaban de jugar en parejas o de donde estaba la portería sino lo recordabas, sin embargo, en primaria, en 2 equipos de 4 se llegaron a repartir roles (def-ataq) sin decir yo nada, lo que me sorprendió mucho, esta idea surgía siempre de las niñas del equipo.</p>
J. Equipo S4	
J. Equipo S5	<u>Antonio (Manzanares)</u>

	<p>La sesión con picas es muy peligrosa tanto como para Educación Primaria como para Ed. Infantil, en especial para esta última. Tienes que estar recordando continuamente que las picas han de ir contraladas, ya que juegan con ellas, las suben o no las llevan adecuadamente al ser más grandes que ellos. También al realizar las act. en un gimnasio, hay un espacio limitado y al arrastrar las picas hay golpes, caídas, etc. y no caben todos los niños adecuadamente para que no haya este tipo de incidentes.</p> <p>También añadiría algún juego más en la sesión, ya que solo cuatro y prácticamente iguales o muy similares, hacen que la sesión sea repetitiva y monótona. (Personalmente he repetido algún juego realizado otro día en otra sesión).</p> <p><u>Rosa (Bolaños)</u> Al igual que Antonio considero bastante peligrosa la sesión, incluso hubo algunos golpes y labios picados (un chico de infantil al ser golpeado por un compañero en la cara). Tenía que estar todo el tiempo recordando que “el caballo” o “tándem” debía ir entre las piernas, ya que algunos de ellos al empezar a correr para evitar ser pillados retiraban la pica de entre las piernas y la llevaban sujeta por la mano y moviéndola de un lado a otro con el peligro que eso conllevaba. Por otra parte, en la actividad de tándem, aunque intenté agrupar parejas dentro de cada equipo de las mismas condiciones, había alumnos que se al ser más lentos o descoordinados que su compañero dificultaban la carrera y esto hacía que discutieran entre sí. A parte de esto, la sesión les resulto bastante divertida, y quitando los golpes que se produjeron, gusto bastante a los chicos y estuvieron muy motivados toda la clase.</p> <p><u>Aarón (Puertollano)</u> Yo generalmente y previendo los posibles accidentes tomé medidas para evitar riesgos, de esta manera deje muy claro la forma de desplazarse con la pica y el único modo de utilización (caballo), si es cierto que tuve que tomar la medida durante el juego de que pusiesen la mano en la punta de la pica, para evitar golpes en los ojos o en la cara en general con ella, por lo demás salvo pequeños descuidos no hubo un riesgo importante.</p> <p><u>Eva (Daimiel)</u> Yo al igual que Aarón, expliqué a los niños los accidentes que podían suceder con las picas y lo entendieron bastante bien ya que no hubo ningún accidente. Lo único que resultó un poco más difícil fue que en los juegos de “cazar” utilicé las pelotas de foam para que los niños no se hiciesen daño y al ser de tamaño medio les resultaba difícil coger la pelota con una mano y sujetar la pica con la otra. Por lo tanto tuve que cambiar las pelotas de foam por las de tenis arriesgándome a que pudiesen hacerse daño, pero afortunadamente la sesión se desarrolló perfectamente.</p> <p><u>Santiago ( Miguelturra)</u> Yo para esta sesión use cuerdas en lugar de picas para evitar que se hiciesen daño, los niños imaginaban igualmente que llevaban una bici o un caballo, aunque si es verdad que hubo dos niños en E. infantil que tenían problemas para colocarse la cuerda y moverse.</p> <p><b>DAVID. Gracias por los comentarios. Definitivamente las picas deberían ser sustituidas por otro material menos contundente. Lo ideal serían churros de piscina o similar.</b></p>
J. Equipo S6	